

# El comienzo de la cofradía

A petición de la concejalía de cultura del ayuntamiento y tras haber transcurrido más de treinta años de la fundación de la cofradía de nuestra madre y patrona la Stma Virgen de Guía en Villanueva del Duque, escribo el recuerdo de cómo fueron sus inicios.

Estimo que el más indicado para hacerlo sería D. Francisco Vigar, fundador de la misma y párroco por aquellas fechas, aunque como tuve el honor de ser el mayordomo de la misma desde sus comienzos hasta pasados 20 años, ésta pueda ser la causa de la distinguida consideración.

Antes de iniciar estos apuntes de recuerdos, deseo hacer constar que: tanto los que iniciamos ésta tarea allá por el año 1982, como los que la continuaron y siguen al día de hoy, el principal motivo que nos animó fue el Servicio a la misma, por amor a la Virgen, y que en el caminar de éste hermoso proyecto, pasaron igualmente muchas personas, que calladamente se entregaron en cuerpo y alma a conseguirlo, algunas de las cuales, no están ya entre nosotros aun cuando permanecen en nuestro recuerdo con entrañable cariño.

De si hubo en Villanueva con anterioridad, alguna otra hermandad de la Virgen a lo largo del tiempo, no tenemos constancia escrita, aunque según el historiador D. Juan Antonio Torrico, existió una, creada en torno a : “la Fiesta de las Mozas” y que desapareció a finales del siglo XIX.

Si en Villanueva no existía hermandad, el sentir generalizado fue siempre: “que todo el pueblo es hermano e hijo de la Virgen de Guía y siempre lo ha manifestado: asistiendo, tanto a los actos litúrgicos en su honor, como al recibimiento y despedida de su bendita imagen.

La razón constante ha sido, que el pueblo recibió como herencia de nuestros mayores el amor y devoción a Nuestra Madre y Señora de Guía en todos los momentos de sus vidas, especialmente en las necesidades y aflicciones.

La idea de constituir una hermandad fue tomando auge y considerándose positiva tener una estructura orgánica que atendiera y se responsabilizara de todo lo concerniente a nuestra patrona.

El cura párroco, por aquellos años, don Francisco, inició y trabajó, en el desarrollo de la misma, convocando a una comisión provisional que estudiaría y desarrollaría las ideas, plasmándolas en normas o estatutos por las que regirse.

Tras un año de reuniones periódicas, sale un proyecto de estatuto terminado y enviado al obispado de Córdoba en fecha 25 de Julio de 1985 para su revisión y aprobación, que junto a una primera directiva, llamada Junta de Gobierno, votada de entre la comisión organizadora y ampliándola con personas de fuera de la misma.

El día 29 de Septiembre de 1986, la cancillería del Obispado, en decreto número 3.732, confirma la aprobación, de los Estatutos y de su junta de Gobierno de lo que en adelante se llamaría: “Cofradía de la Virgen de Guía de Villanueva del Duque.”

Siempre buscamos al constituir la, que el **Objetivo y Fundamento** de su existencia sería: **A) la Alabanza a la Santísima Virgen**, siendo conscientes que teníamos que ponerla como: **Camino, Modelo y Guía para vivir el evangelio como cristianos comprometidos en la búsqueda de Jesucristo, su querido Hijo, Nuestro Señor.**

**B) Tributarle el mayor esplendor litúrgico en sus fiestas tradicionales**, ornamentación en su estancia, tanto en la parroquia como en su ermita, así como embellecimiento de carroza y andas en todos sus desplazamientos procesionales.

Del mismo modo nos ilusionaba la idea de buscar historia escrita, si la hubiera, sobre la imagen que en la actualidad veneramos; de lo que únicamente sabemos que la primera fue de plata, perdida en la época de 1936 a 1939, y que la actual que veneramos,

en madera , tallada en Hinojosa del Duque, adquirida por el que fue también ,nuestro párroco: don José Elías Sánchez Jurado.

También sobre su ermita; poco pudimos encontrar; Obispado, Diputación( Unidad Técnica Cultural de Ayuda a Municipios),cuyos datos o conceptos básicos encontrados fueron: fecha de construcción finales del XIII; estilo :no definido( transición entre el románico y gótico); pintura del tapiz central del ábside :año 1562 representando la iconografía de la Asunción de la Virgen al Cielo ,acompañada de apóstoles ,profetas y santos y atribuida su ejecución a Gerardo de Swell, pintor flamenco y afincado en Córdoba.

Viendo que a lo largo de los años se había cometido errores en restauraciones; sin asesoramiento técnico, más bien la buena voluntad de quienes lo hicieron, nosotros, con igual buena voluntad, sin recurso alguno, y pidiendo consejo a expertos de los organismos anteriormente descritos y procurando adaptarlo siempre a su estilo original, iniciamos algunas tareas.

Anular o corregir algunas aberraciones, tanto en pinturas( interior cúpula ,laterales etc.); algunas partes de su arquitectura,( niveles en presbiterio ,escalinatas,) y en general ,el pavimento que desentonaba por el uso de solería hidráulica no acorde con el estilo y época,(sustituyéndola por loseta de barro cocido ) ;rosetón de la fachada principal de cemento, por otro nuevo, de piedra de granito, igual al de la parte trasera o ábside (original).

Nos parecía insuficiente lo realizado; seguimos insistiendo para poder restaurar totalmente las pinturas y tras proyecto ejecutado por Moisés Moreno López y equipo y después de petición de subvención, gran parte de la gestión realizada por el ayuntamiento, se consigue una aportación especial del fondo europeo y con parte sufragada por el Ayuntamiento, Obispado y Cofradía, logrando la deseada restauración en pinturas, así como de la reja, muy deteriorada.

No pretendo exponer aquí un inventario de realizaciones y del patrimonio que partiendo de

cerro, hoy tiene la Cofradía, con el trabajo de todos, directivas y cofrades, (anteriores, intermedios, y actuales), como por las generosas aportaciones de muchas personas, conocidas, y otras en el anonimato por deseo expreso.

Sin pretender cansar más a quienes tienen la paciencia de leer estos recuerdos ,ruego me permitáis hacer una conclusión y deseo final : que tras más de treinta años de anhelos y esfuerzos por iniciarla y conservarla, la Cofradía permanezca siempre fiel al sentido para el que fue constituida: **Adoración y Alabanza a Dios, a través del amor y devoción a su Madre, la Santísima Virgen de Guía.-**

*Pedro Amado Viso.*

